

青嶋直樹 クリスマスチャリティ チェロリサイタル

(無観客動画配信)

パブロ・カザルス カタルーニャ民謡「鳥の歌」

シューベルト アルペジオーネ・ソナタ イ短調 作品821

ベートーヴェン チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 作品69 他

※プログラムは変更になる場合があります。

チェロ 青嶋 直樹
ピアノ カタヴァ 美紀



2020 12/20 (日) ~ 12/25 (金)

上記の期間中、いつでも何度でもご覧頂けます。

〈視聴チケット料金〉 ¥3,000

視聴方法はチケットに記載されている URL にアクセスするだけです。会員登録やパスワードの入力はありません。収益の一部は日本財団に寄付させていただきます。

〈お申込み・お問合せ〉

mikimusicconcert@gmail.com

090-6648-9778 (カタヴァ)

<https://miki-music.net> ⇒



〈主催〉

MIKI MUSIC

〈協力〉

青嶋ホール

Profile

青嶋 直樹 (チェロ)

桐朋学園大学チェロ専攻卒業。井上頼豊、徳永兼一郎、堤剛の各氏に師事し、また、アルト・ノラス、エルッキ・ラウティオの特別レッスンを受ける。

多くのリサイタルを始め、漆原朝子、石川静、岡山潔、若林顕、フェデリーコ・アゴスティーニ氏らとの共演や、協奏曲のソロなど演奏のキャリアも多く、ラジオ、テレビ、CMの出演を含む数多くの活動を展開している。

89年ハイドンのチェロ協奏曲第4番、邦人による初演、また、90年の難聴児のためのコンサートはNHKにて全国放映され、新しい可能性として大きな反響をよぶ。95年、静岡音楽館AOI開館記念コンサートに出演、96年には田沢湖音楽祭に招聘され、2夜にわたるリサイタルを行う。

活動のジャンルは多岐にわたり、箏曲家・久本成子氏との十数年間にも及ぶ数多くの共演や、現代舞踊、バレエ、能、書、詩、美術などとのコラボレーション、クラシックから邦楽、ジャズ、ラテン、ロックにいたるまで多くの分野を含んでいる。なお、04年、篠崎史紀、清水和音氏とのトリオ、美術家 柳沢紀子、詩人 吉増剛造氏らとのコラボレーションは好評を博した。2005年から2017年までシアターオーケストラトーキョーのソロ首席チェロ奏者を務め、現在は、在京オーケストラの客演首席奏者など全国的に活躍中。

また、演奏活動の傍ら日本弦楽指導者協会の講師を務めるなど、後進の育成、音楽人口の拡大に力を注いでいる。

一般社団法人日本弦楽指導者協会副理事長・静岡県支部支部長

静岡県学生音楽コンクール 弦楽部門審査員

静岡室内楽協会理事

平成24年度、静岡市芸術文化奨励賞受賞

カタヴァ 美紀 (ピアノ)

静岡市生まれ。武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。同大学卒業後、モスクワへ留学。その他、ヨーロッパ各地、国内に於いてセミナー等に参加。

伴野恵子、久川明美、奥田操、松本総一郎、A. フォメンコ、永岡信幸の各氏に師事。

静岡県学生音楽コンクールピアノ部門高校生の部第3位、静岡ピアノオーディション大学生の部奨励賞受賞。

2014年度、2015年度、2017年度グレンツェンピアノコンクール指導者賞受賞。

1998年、2001年、2003年、2019年、静岡に於いてピアノリサイタル、2006年、2015年、カナダに於いてコンサートを開催の他、独奏、伴奏で各種の演奏会に多数出演。

現在、MIKIMUSIC 主宰。静岡県立大学短期大学部非常勤講師。静岡混声合唱団TERRA、女声合唱団クール・グルヌイエット伴奏ピアニスト。静岡県演奏家協会会員。全日本ピアノ指導者協会会員。日本音楽家支援協会会員。

